



A tér kialakítása segíthet kikapcsolni a munkában megfáradt vendégseregnek

Sehol sincs előírva, hogy a napközbeni ebédlő helyeknek nélkülöznie kellene a látványos megjelenést. Így gondolták az NSN étterem vezetői is, ezért a korábban hodályszerű, katonai kantint idéző éttermet vonzóbb, fiatalosabb külsővel alakították át. A lila-narancs alapkonceptiót a megrendelő cég logójának színei tették egyértelművé, a mindehhez kiindulásként választott tapéta pedig kijelölte a retró stílusirányt is. Funkcionálisan elsősorban az érkező vendégek mozgását, valamint a korábban a vendégtérrel egybefüggő konyha szeparálását kellett megoldani. A sza-

bályosan elrendezett ülőhelyek közti közlekedő az önkiszolgáló részhez vezet, amelynek öbölszerű kialakítása segít, hogy ne torlódjon fel a tömeg. A konyha leválasztása után L alakúvá váló tér csuklópontjában a kávézó, két irányban asztalok, a hosszabb szár végén az önkiszolgáló pult, míg a rövidebben tolóajtókkal szeparált VIP terem kapott helyet. Az egész nap használatban lévő, bárszékekkel berendezett kávézó bejáráthoz közeli elhelyezését az indokolta, hogy a vendégeknek csúcsidőn kívül ne kelljen a nagy üres térben kóborolniuk. Narancssárga kapuk

# MINŐSÉGI MENZA

## NSN étterem

Belsőépítész:

**Paládi-Kovács Ádám – Paládi Építész és Mérnök Kft.**

Munkatársak:

**Bátori Róbert, Szilágyi Balázs**

Fotó:

**Oravecz István**

választják el egymástól a különálló részeket, melyek vonala szalagként fut végig a téren. Szalag – vagyis szegély – kapcsolja össze a fehér és zebrano elemekből épített hosszú asztalokat is. Némi szeparációt tesznek lehetővé az asztalok közötti mobil paravánok, de optikailag tagol a változatos falburkolás is. Négyzetek és pöttyök erősítik a retró hatást, ezt sugaras mintát vetítő, piros műanyag dizájn lámpák egészítik ki. A barna-narancs paletta otthonos, ugyanakkor dinamikus jellegének köszönhetően pedig a tér valóban segíthet kikapcsolni a munkában megfáradt vendégseregnek.